MUSICA
183
23
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Iridescenze

10

piccoli pezzi per Pianoforte

di

M. Enrico Bossi

No. 13461. No. 1. Calma vespertina — Calme du crépuscule — Dämmerungsruhe
„ 13462. „ 2. Ronda dei soldatini — Ronde des petits soldats — Zug der Zinnsoldaten
„ 13463. „ 3. Coquetterie. Polka
„ 13464. „ 4. Echi di montagna — Echos de montagne — Echo vom Gebirge
„ 13465. „ 5. In chiesa — À l'église — In der Kirche
„ 13466. „ 6. Dodò e Dodette. Valse sentimentale
„ 13467. „ 7. Kermesse! — Kirchweih!
„ 13468. „ 8. Ballatella nordica — Petite ballade nordique — Kleine Nordische Ballade
„ 13469. „ 9. Aria all'antica
„ 13470. „ 10. A rimpiattino — Cache-cache — Versteckenspiel (Scherzo)

cad. L. 1.25 n.
à M. 1.—

Proprietà degli Editori per tutti i paesi — Tutti i diritti sono riservati

Milano
Carisch & Jänichen
Leipzig e Firenze
London W., Breitkopf & Härtel

455

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

„Babillage".

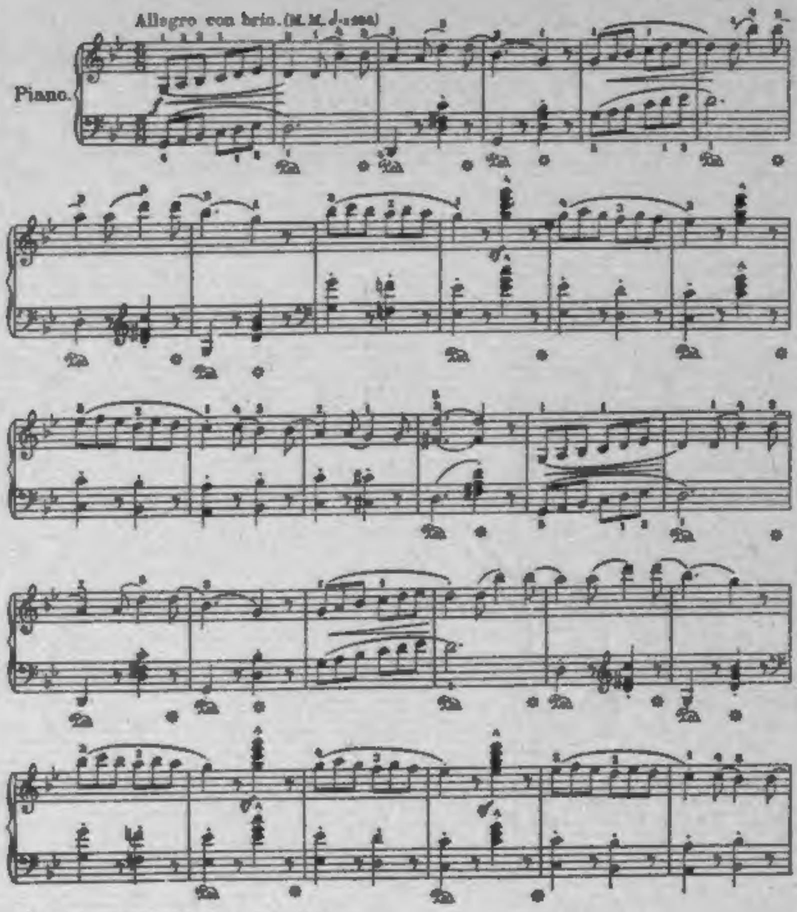
M. E. Bossi, Op. 122 No 5.

Copyright MCMI, by Carisch & Jänichen.

No. 445. Pour Piano . . . . $\frac{\text{Fr. 1.25 n.}}{\text{M. 1.—}}$

Sorrento. 2me Tarantelle.

G. De Sena, Op. 97



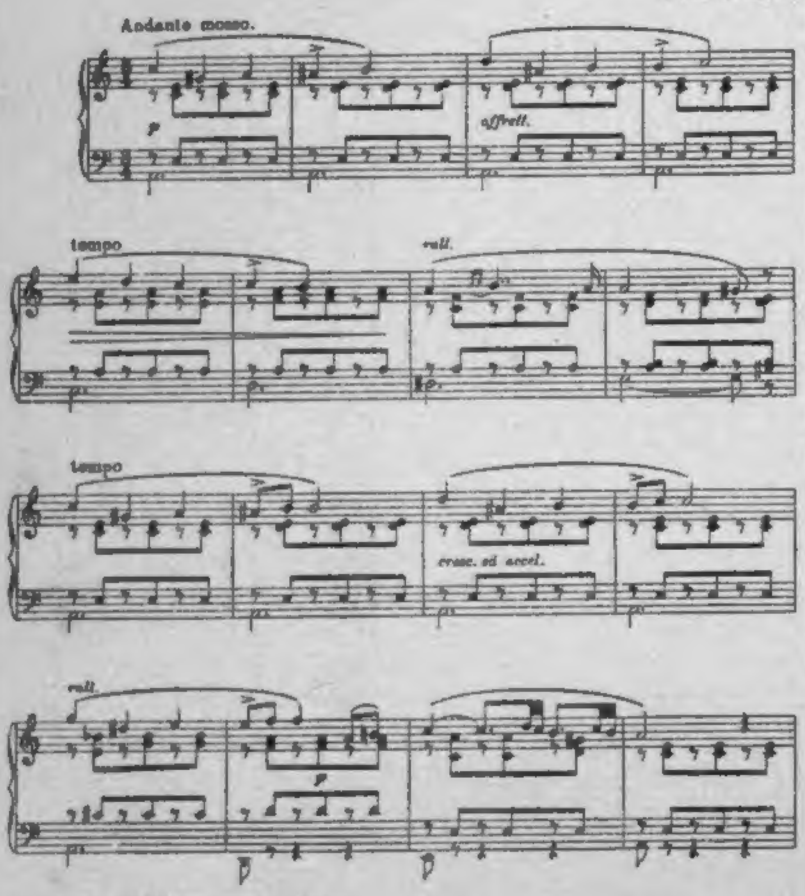
Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11333. Pour Piano à 2ms . . . . $\frac{\text{Fr. 1.75 n.}}{\text{M. 1.30}}$
" 12268. " " " " Edit. simplifiée $\frac{\text{Fr. 1.50 n.}}{\text{M. 1.20}}$
" 12157. " " à 4 ms

No. 11988 A. Pour Orchest. avec Piano Conducteur $\frac{\text{Fr. 2.50 n.}}{\text{M. 2.—}}$
11988 B. Pour petit Orchestre avec Piano. . $\frac{\text{Fr. 2.—}}{\text{M. 1.50 n.}}$

Romanza.

F. Paolo Frontini.

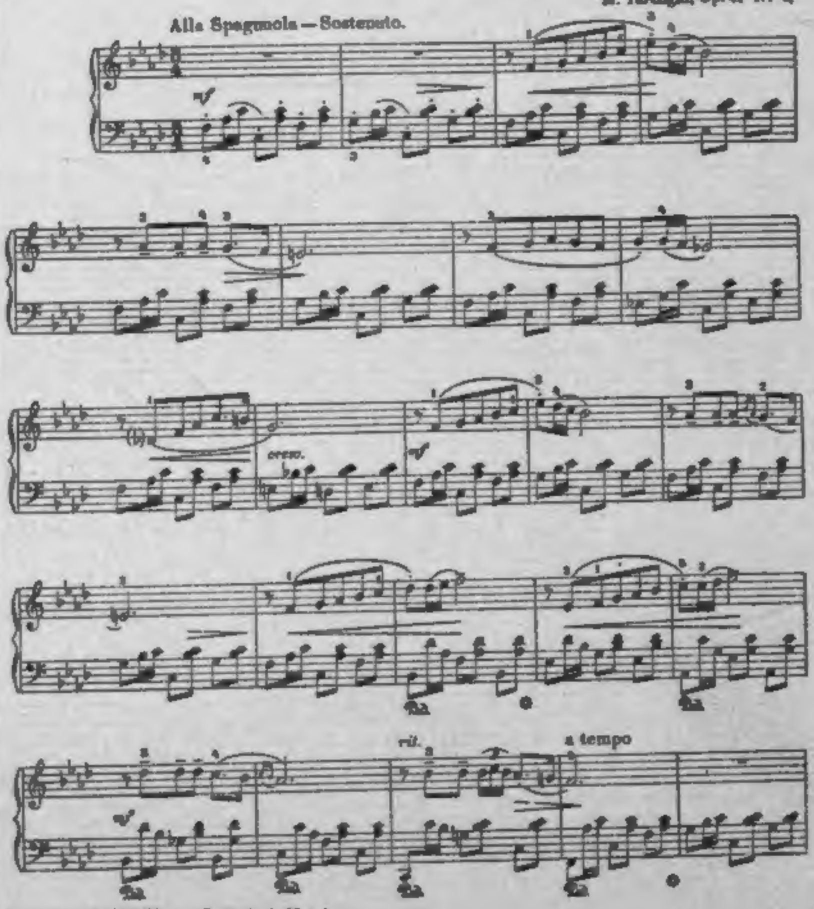


Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11354. Pour Piano $\frac{\text{Fr. 1.75 n.}}{\text{M. 1.30}}$ | No. 11462. Pour Violon et Piano $\frac{\text{Fr. 1.75 n.}}{\text{M. 1.30}}$

Petite Carmen.

M. Tarenghi, Op. 41 No 4.



Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11264. Pour Piano . . . . $\frac{\text{Fr. 1.75 n.}}{\text{M. 1.30}}$

No. 136 CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN—LEIPZIG

Per la Signorina Ely Giordano.

Echi di montagna.

Echos de montagne. Echo vom Gebirge.

M. E. Bossi.

Andantino pastorale. (M. M. ♩. = 52)

Carisch & Jänichen, Editori, Milano-Leipzig. C. 13464 J.

Copyright MCMXIV by Carisch & Jänichen.

con Ped.
cresc.
f
Poco più mosso.
dolce
(come una canzone)
cresc.

Tempo I.
cresc.
f
sf
dim.
mp con 2 ped.
p
perdendosi
pp
Ped.

MORCEAUX DE GRAND SUCCÈS

Burlesca.

F. Paolo Frontini.

Copyright MCMVIII, by Carisch & Jänichen.

No. 11523. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

Caprice-Tarantelle.

Theodore Lack, Op. 190.

Copyright MDCCCIC, by Carisch & Jänichen.

No. 146 Pour Piano à 2 ms. . . . . . . Fr. 2.— n. / M. 1.50
» 12246. » » à » Edit. simplifiée Fr. 1.50 n. / M. 1.20
» 883. » » à 4 ms. . . . . . Fr. 2.50 n. / M. 1.75

No. 729 A. Pour Orchestre avec Piano Conducteur Fr. 2.50 n. / M. 2.—
729 B. Pour petit Orchestre avec Piano . . Fr. 2.— n. / M. 1.50

Chant d'amour.

M. Taranghi, Op. 41 Nº 2.

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 11206. Pour Piano . . . . Fr. 1.25 n. / M. 1.—

Gentillesse.

Paul Wachs.

Copyright MCMVII, by Carisch & Jänichen.

No. 500. Pour Piano . . . . Fr. 1.75 n. / M. 1.30

1376053

 CARISCH & JÄNICHEN, EDITEURS, MILAN–LEIPZIG